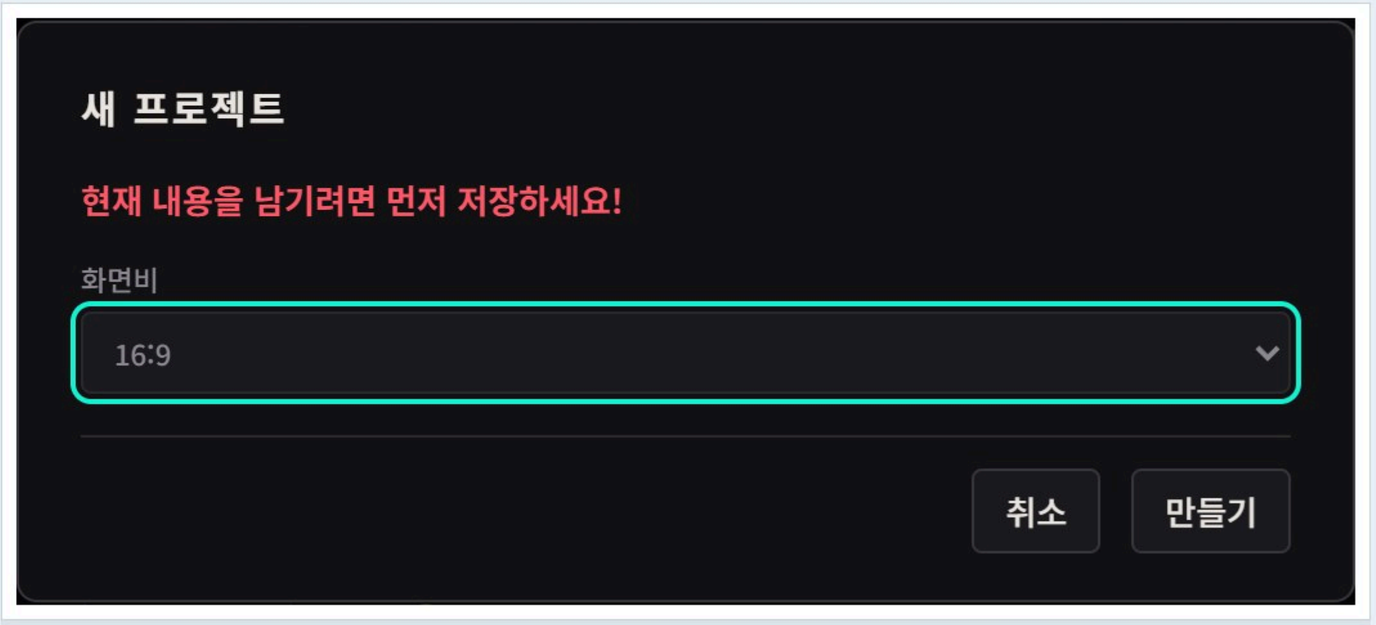
새 프로젝트 만들기

오른쪽 위의 '프로젝트' → '새로 만들기'를 선택합니다.

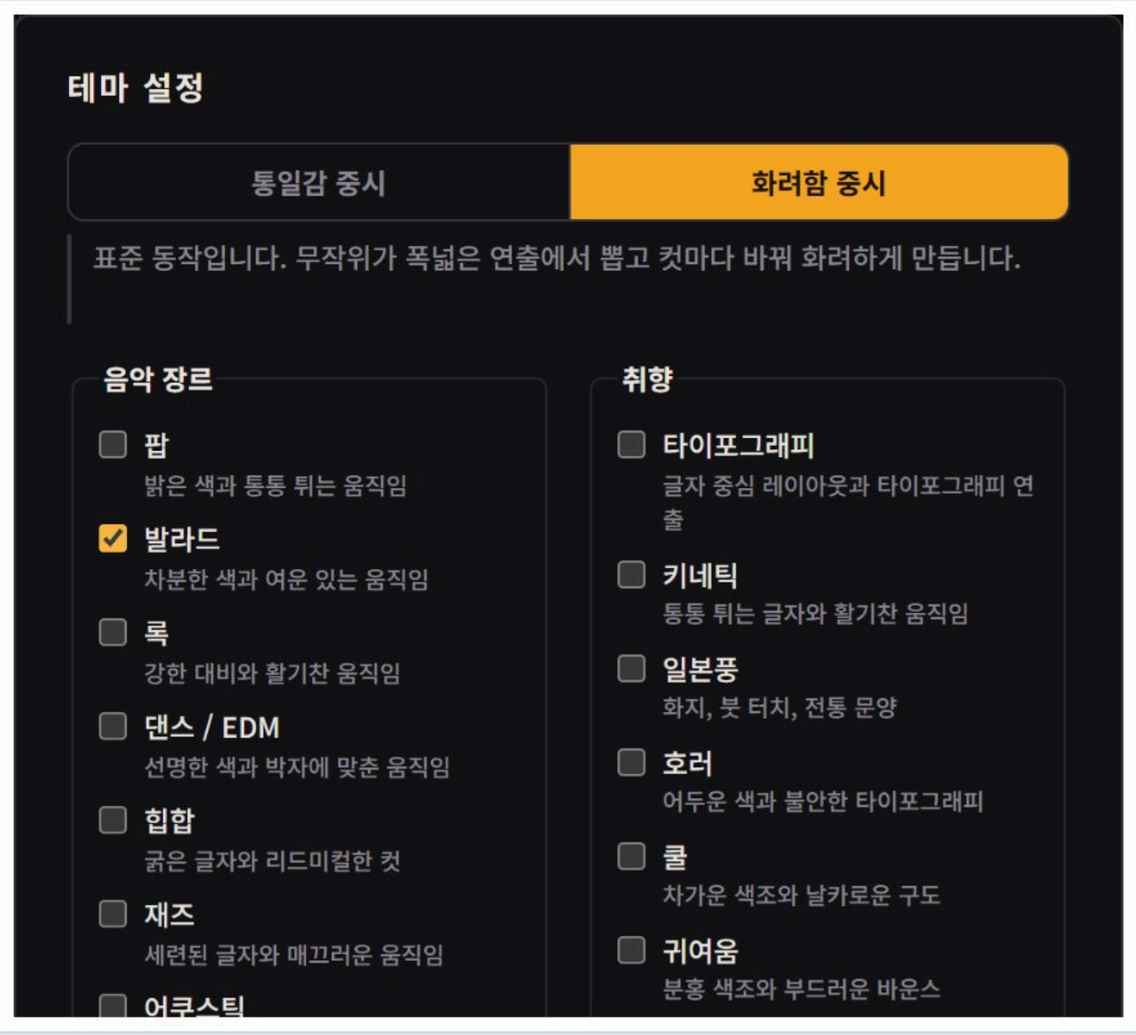
화면 비율을 고른 뒤 만듭니다.

(편집 중인 작품이 있다면 먼저 '저장'으로 저장해 두세요.)



영상 분위기 고르기

'테마 설정'이 열리면 곡의 장르와 분위기, 쓰고 싶은 색감을 골라 적용합니다.



가사 입력

가사 입력란에 한 줄씩 가사를 입력 합니다.

기본은 한 줄이 한 컷입니다. 긴 가사는 자동으로 나뉩니다.

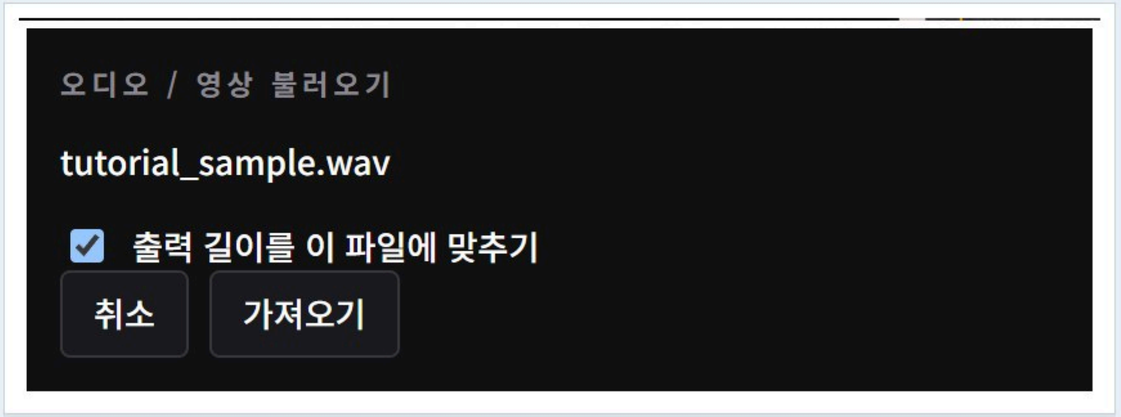
(컷 = 가사의 한 덩어리)

여러 줄의 가사를 한 장면에 모으고 싶을 때는 { }로 감쌉니다.



곡 또는 영상 불러오기

가사 입력란 아래의 '오디오 / 영상 불러오기'에서 곡으로 쓸 파일을 가져옵니다.

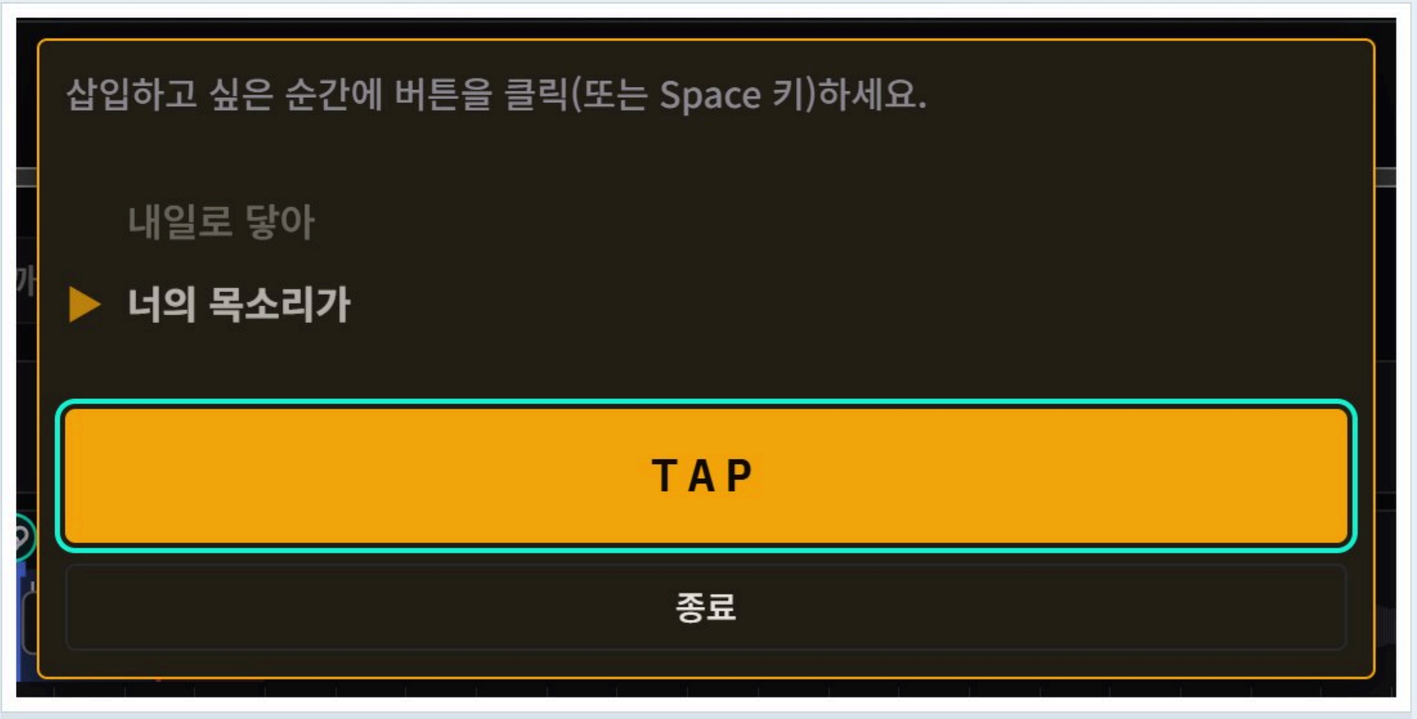


가사를 곡에 맞추기

'탭으로 동기화'를 사용해 가사의 타이밍을 곡에 맞춥니다.

곡을 들으며 가사를 띄우고 싶은 순간에 버튼을 클릭하거나 Space 키를 누릅니다.

세세한 타이밍은 나중에 타임라인에서 컷 경계를 드래그해 조정할 수 있습니다.



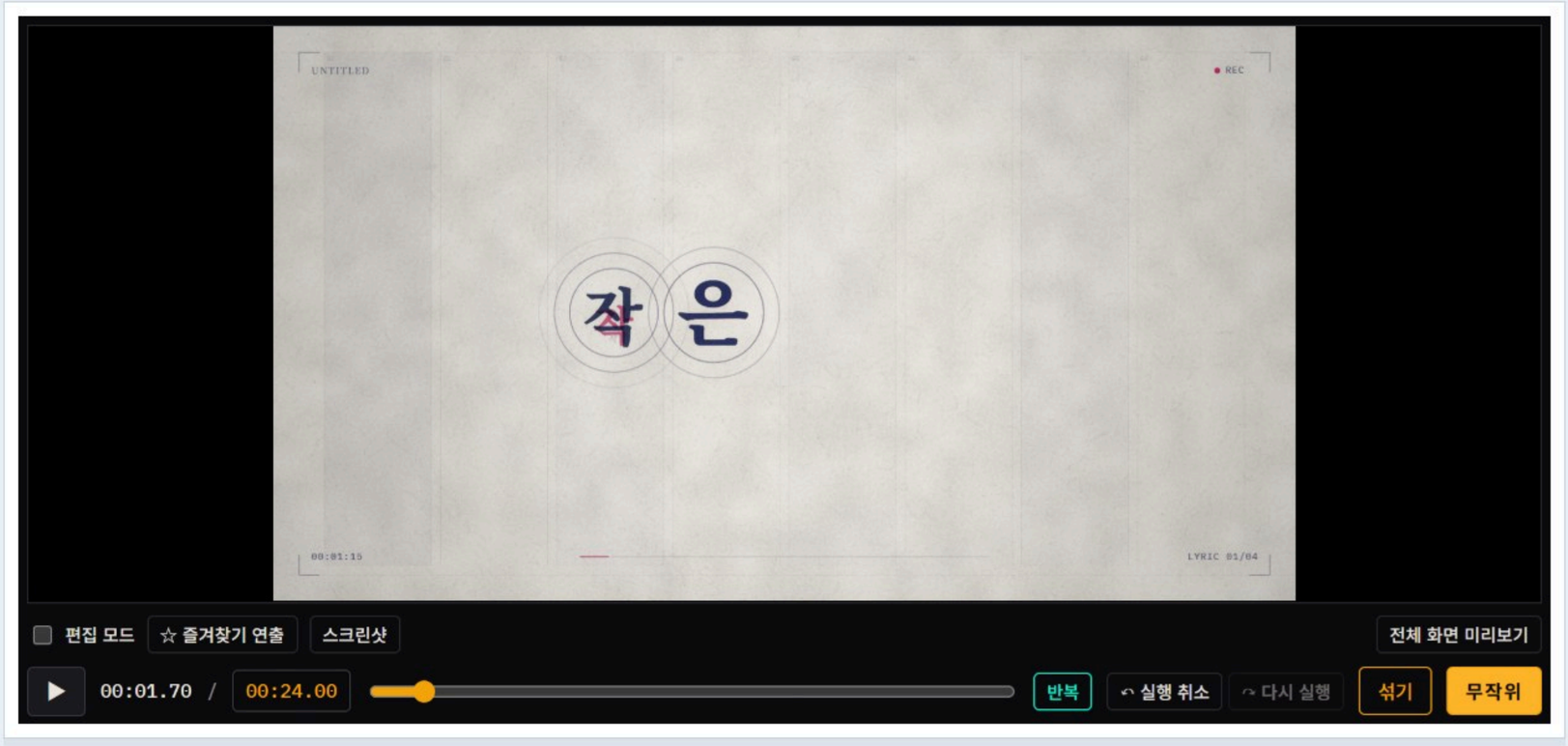
자동으로 영상 만들기

미리보기 화면 오른쪽 아래의 '무작위'를 누릅니다.

테마에 맞춰 배색·글자 움직임·배치가 만들어집니다.

다른 설정을 시험해 보고 싶다면 '무작위'를 한 번 더 누릅니다.

배색 등은 유지한 채 다른 안을 보고 싶을 때는 '섞기'를 사용합니다.



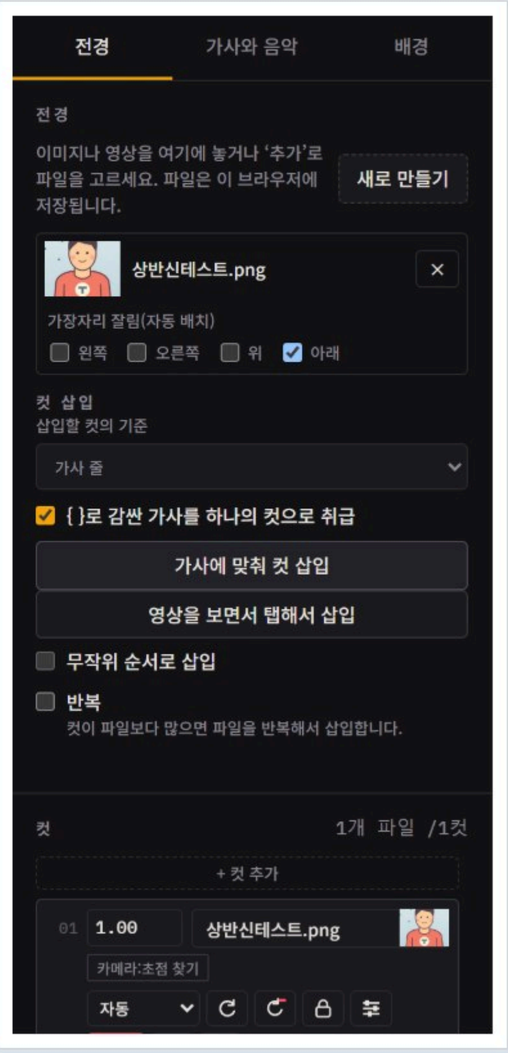
이미지 추가

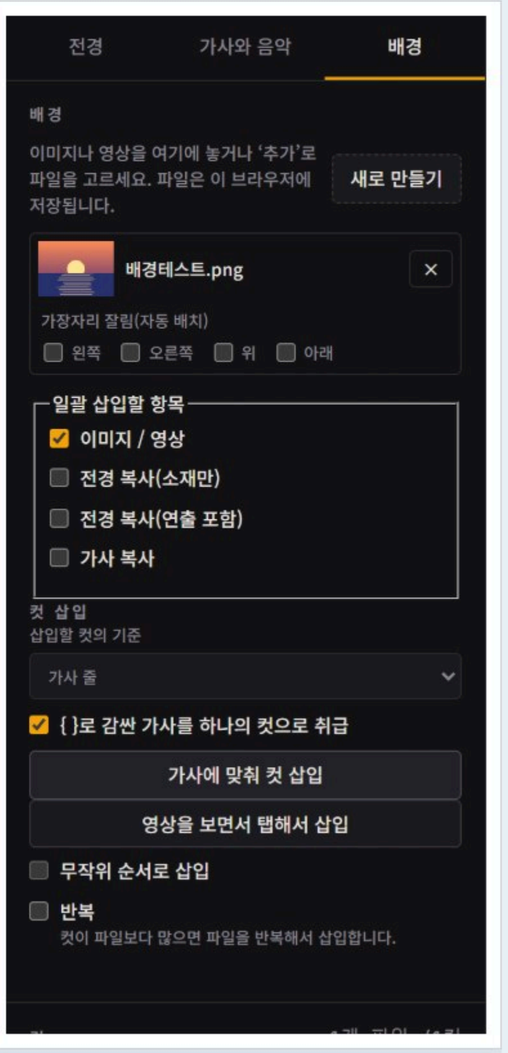
'배경' 또는 '전경'의 '추가'에서 이미지를 불러옵니다.

타임라인에서 삽입할 위치를 지정하거나 '가사에 맞춰 컷 삽입'으로 한꺼번에 배치합니다.

타임라인에 넣었다면 다시 '무작위'나 '섞기'로 구성을 시험해 봅니다.

(배경은 가사 뒤에, 전경은 가사 앞에 표시됩니다.)



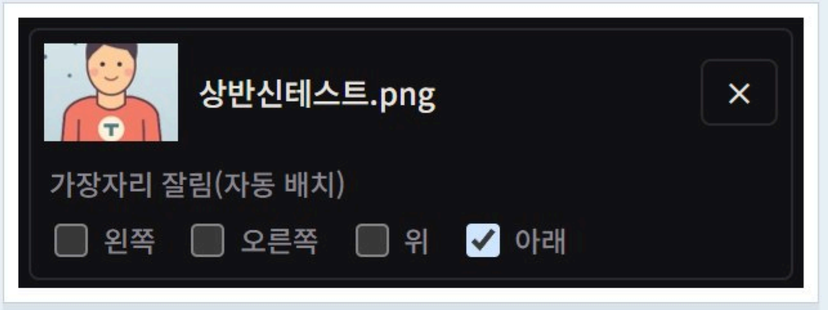


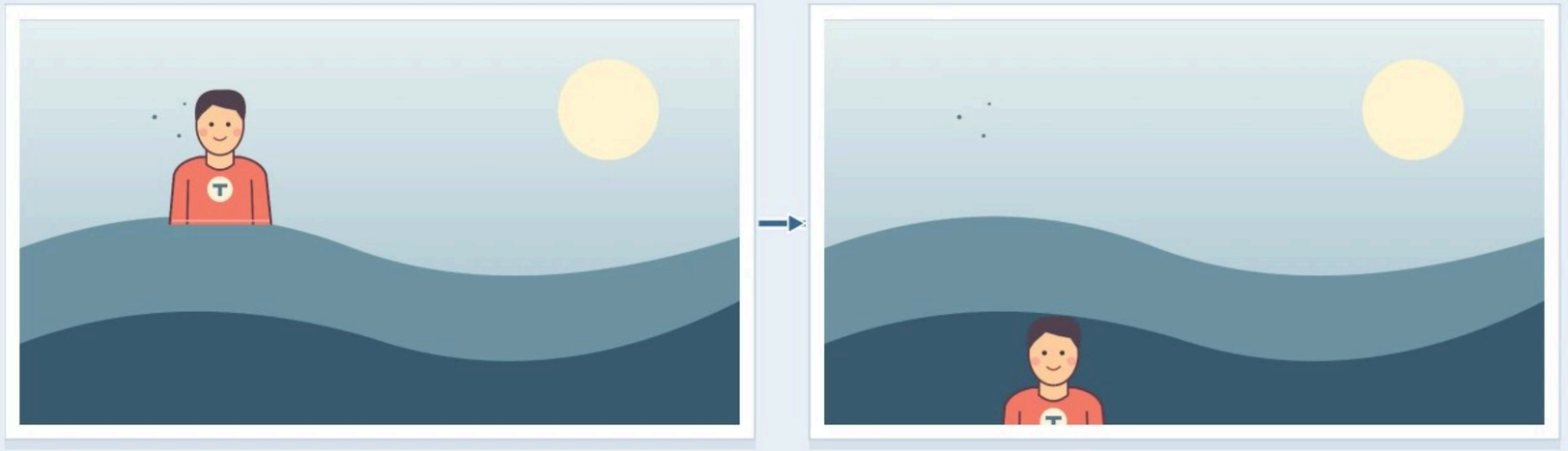
가장자리 잘림 지정

이미지에는 잘려 있는 변을 지정할 수 있습니다.

잘림으로 지정한 변은 자동 배치 때 화면 밖으로 나가도록 배치됩니다.

예) 상반신만 있는 캐릭터 그림 → '아래'를 잘린 변으로 지정



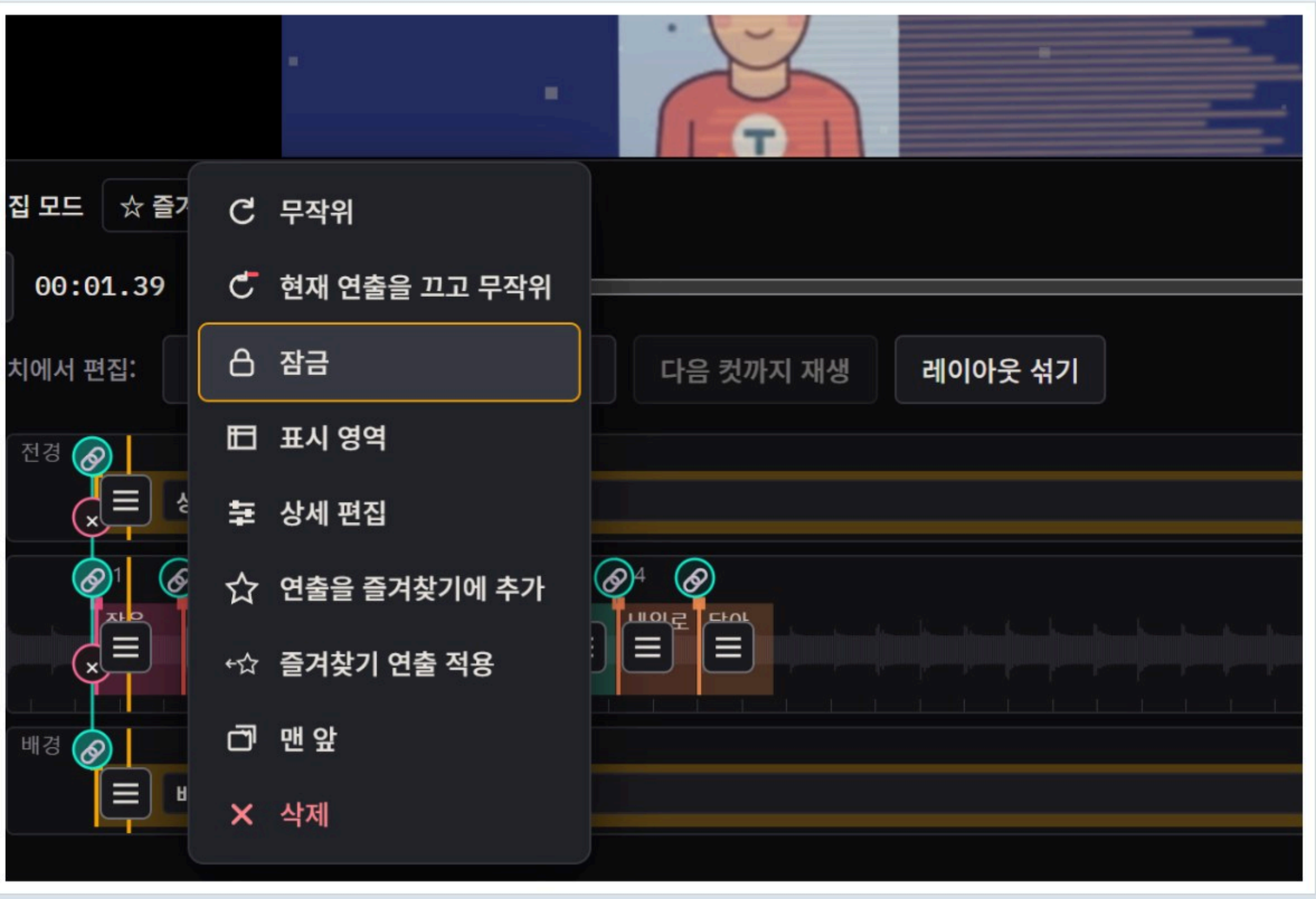


마음에 드는 컷 잠그기

남기고 싶은 컷은 잠금을 켭니다.

(타임라인의 해당 컷에 있는 세 줄 아이콘, 또는 편집 모드의 미리보기 화면에서)

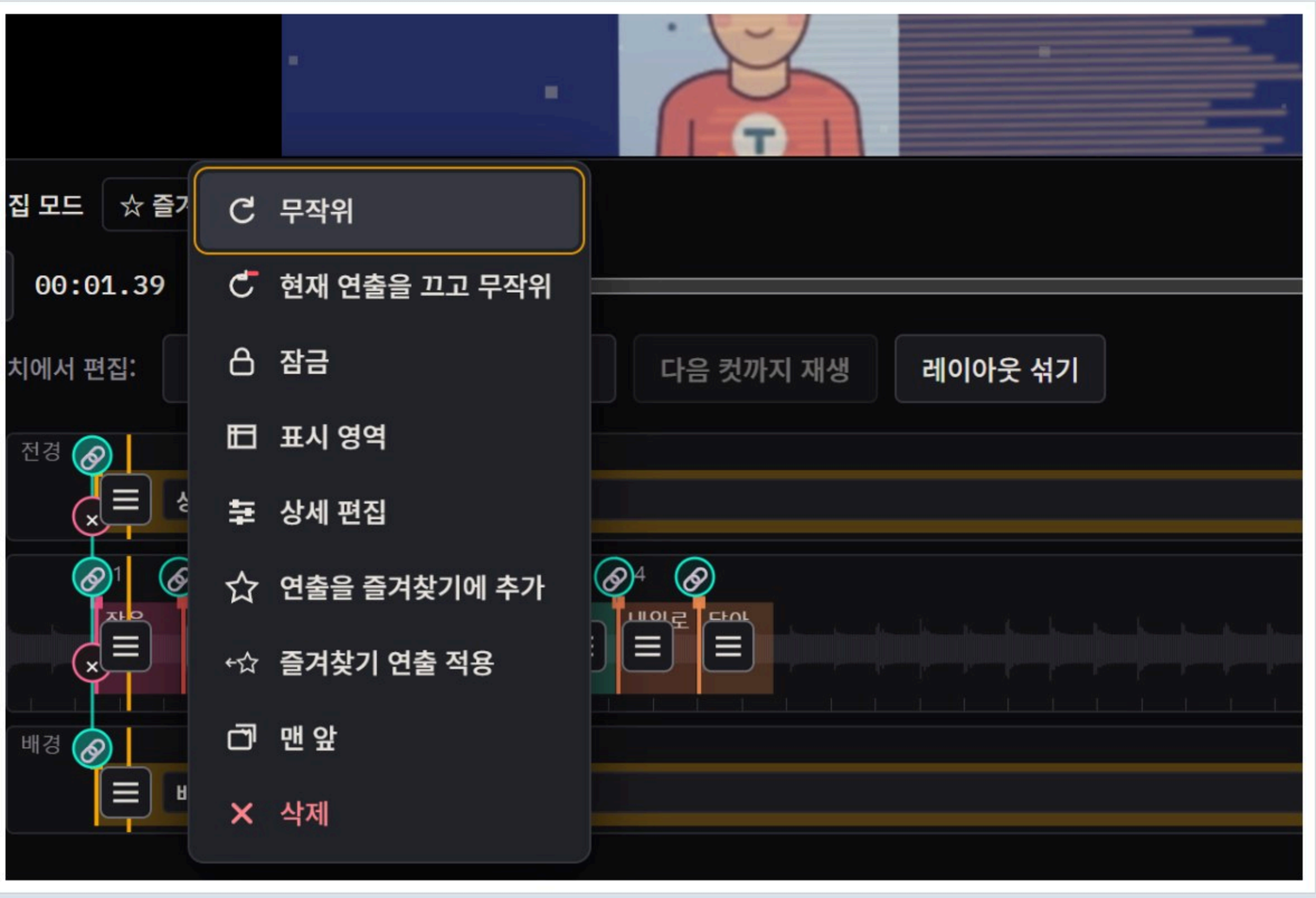
잠근 컷은 '무작위'와 '섞기'로 바뀌지 않습니다.



이 컷만 다시 뽑기

이 컷만 바꾸고 싶을 때는 컷별 '무작위'를 사용하세요.

다른 컷에도 나오지 않았으면 하는 연출이라면 '현재 연출을 끄고 무작위'로 설정에서 뺀 뒤 다시 뽑을 수 있습니다.

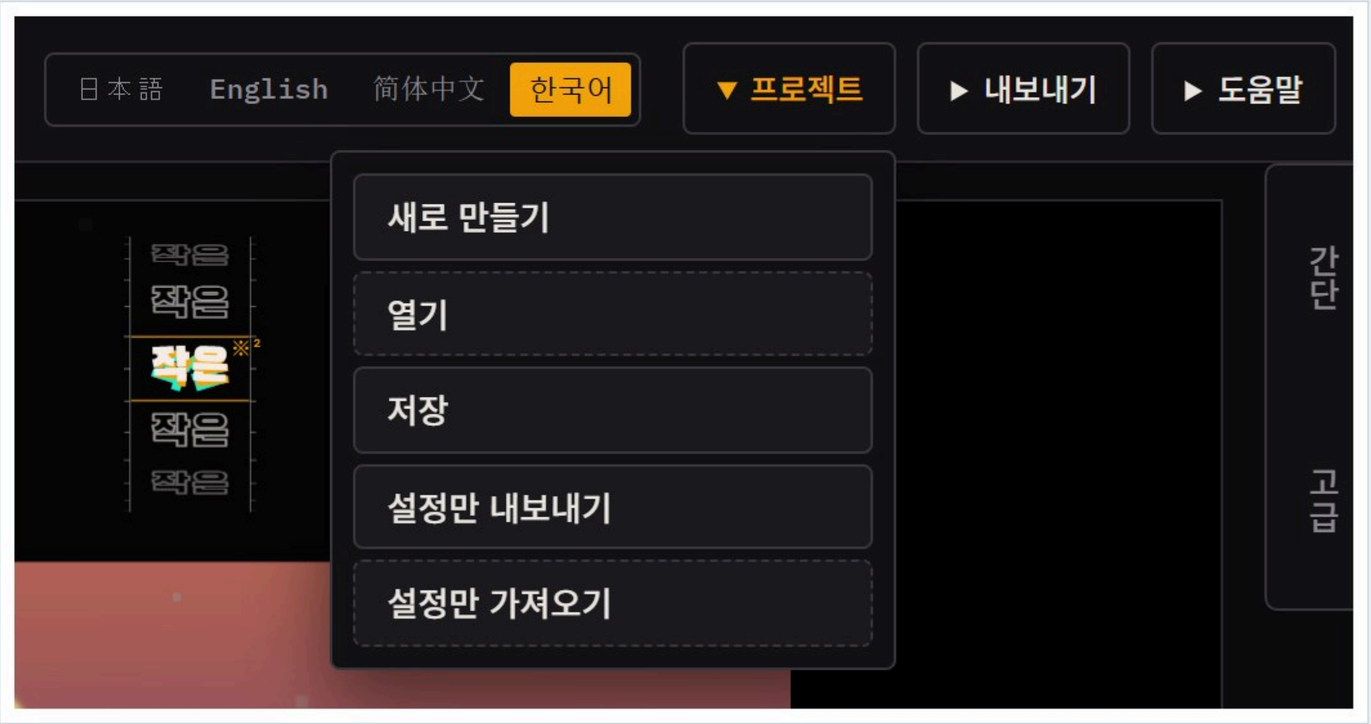


프로젝트 저장

오른쪽 위의 '프로젝트' → '저장'을 선택합니다.

.jizuraichi 파일로 저장됩니다.

이어서 편집하고 싶을 때는 '프로젝트' → '열기'에서 저장한 파일을 고릅니다.

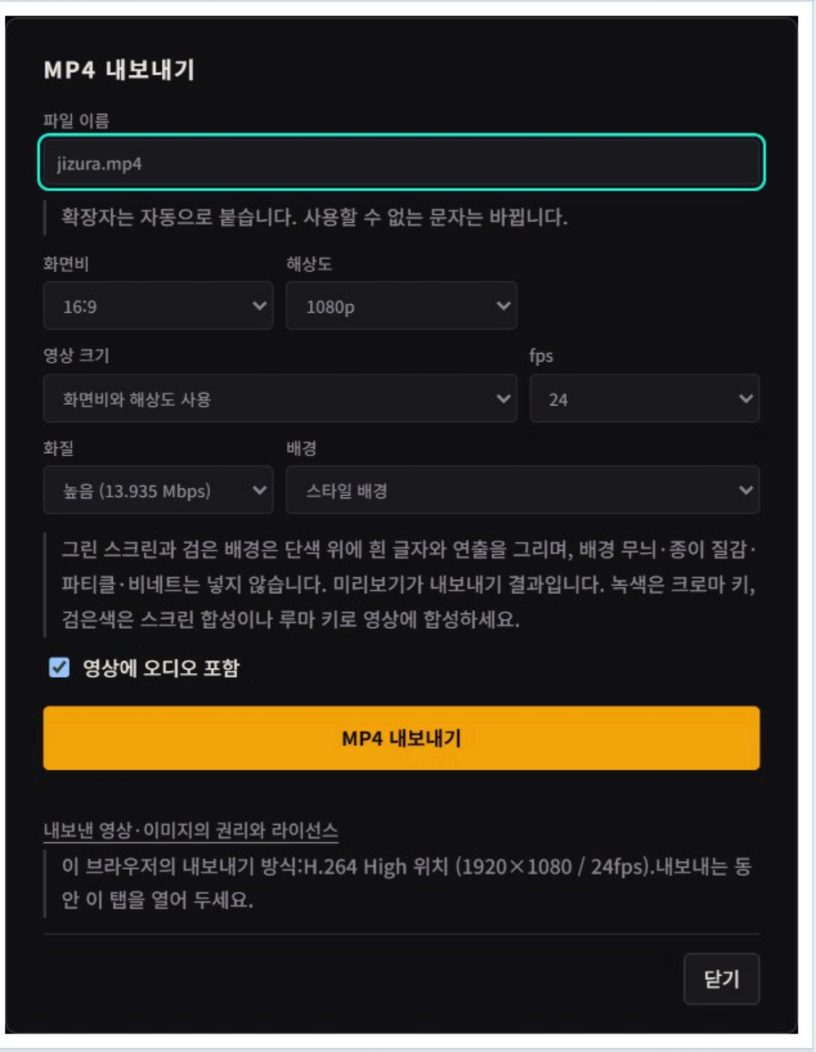


영상 내보내기

오른쪽 위의 '내보내기' → 'MP4 내보내기'를 선택합니다.

파일 이름·화면 비율·해상도·fps·화질을 설정해 내보냅니다.

끝날 때까지 탭을 열어 둔 채 기다렸다가 저장된 영상을 확인합니다.



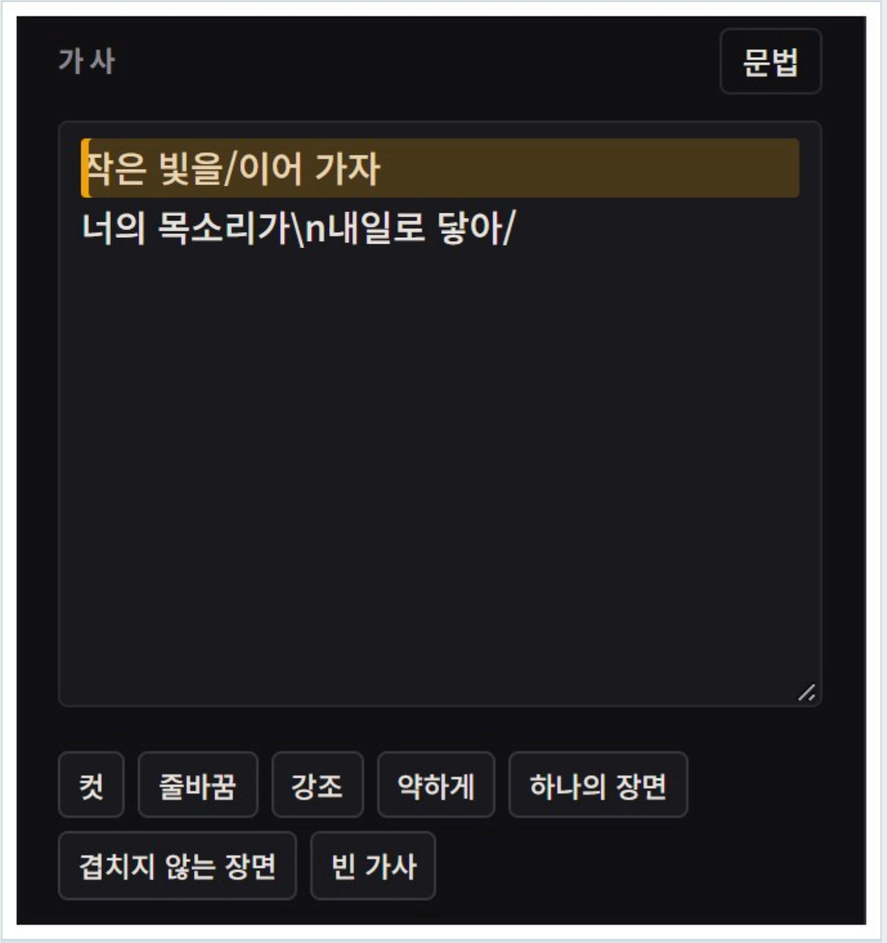
여기부터는 응용편

가사 나누기와 줄 바꿈

'/'로 한 줄 안에서 컷을 나눌 위치를 지정할 수 있습니다.

지정하지 않으면 자동으로 나뉩니다. 줄 끝에만 '/'를 넣으면 한 줄을 한 컷으로 만들 수 있습니다.

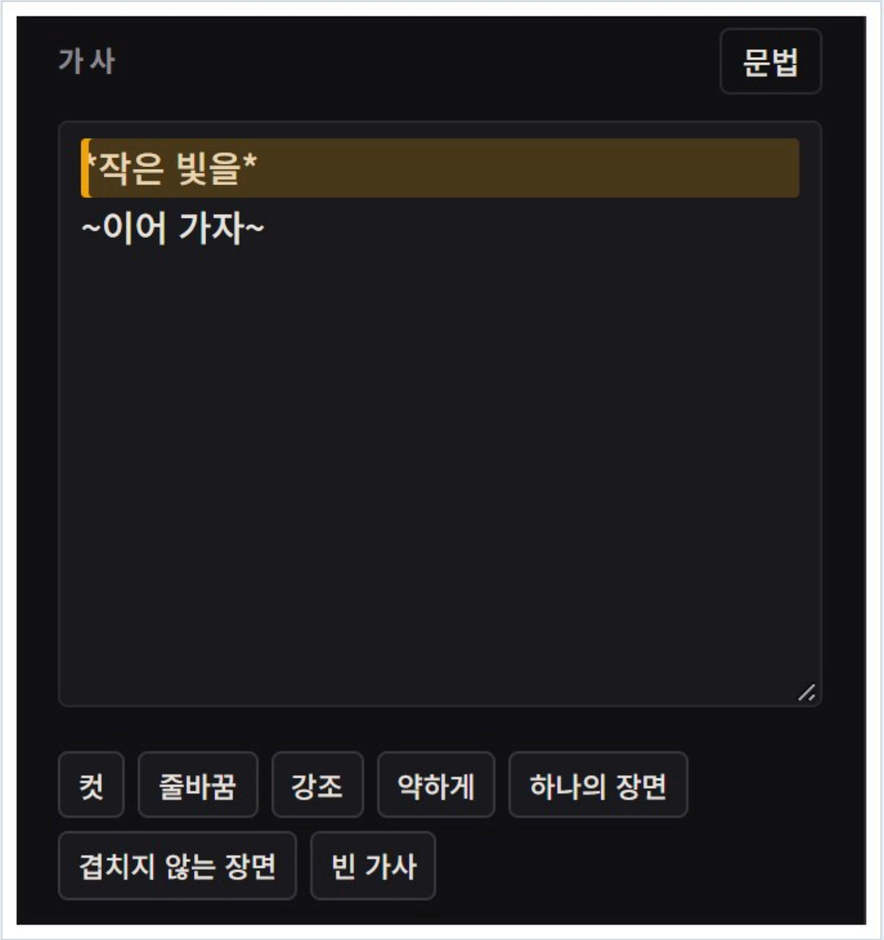
컷 안에서 줄을 바꾸고 싶을 때는 '\n'을 넣습니다.



가사의 강약 지정

강조하고 싶은 가사를 '*'로 감싸면 글자가 커지고 전경보다 앞에 표시됩니다.

반대로 차분하게 두고 싶은 말은 '~'로 감싸면 표시와 움직임이 작아집니다.

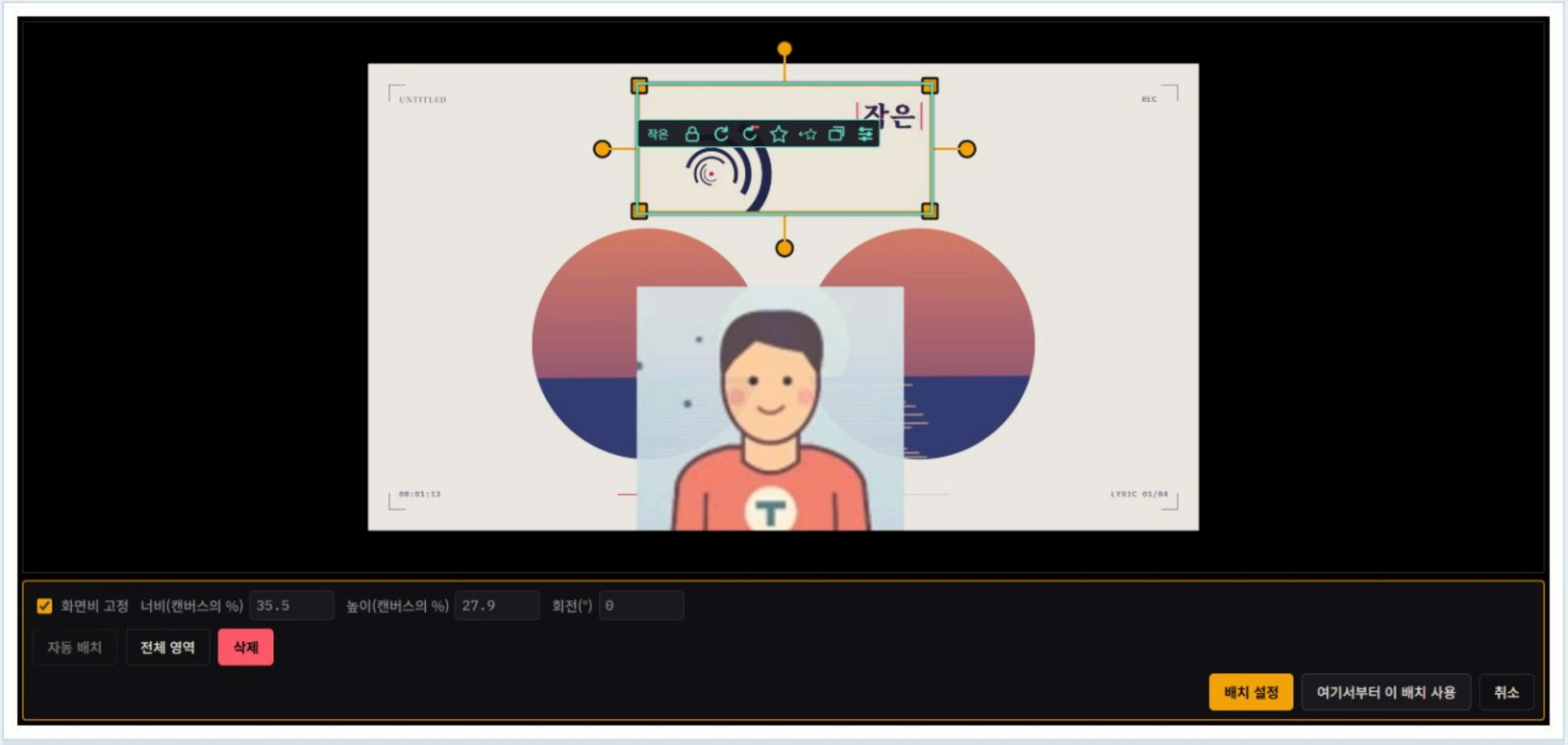


위치와 크기를 직접 조정

미리보기에서 대상을 골라 드래그해 위치와 크기를 조정합니다.

직접 배치한 대상은 자동 배치가 꺼집니다.

자동 배치로 되돌리고 싶을 때는 배치 편집 화면의 '자동 배치' 버튼을 누릅니다.



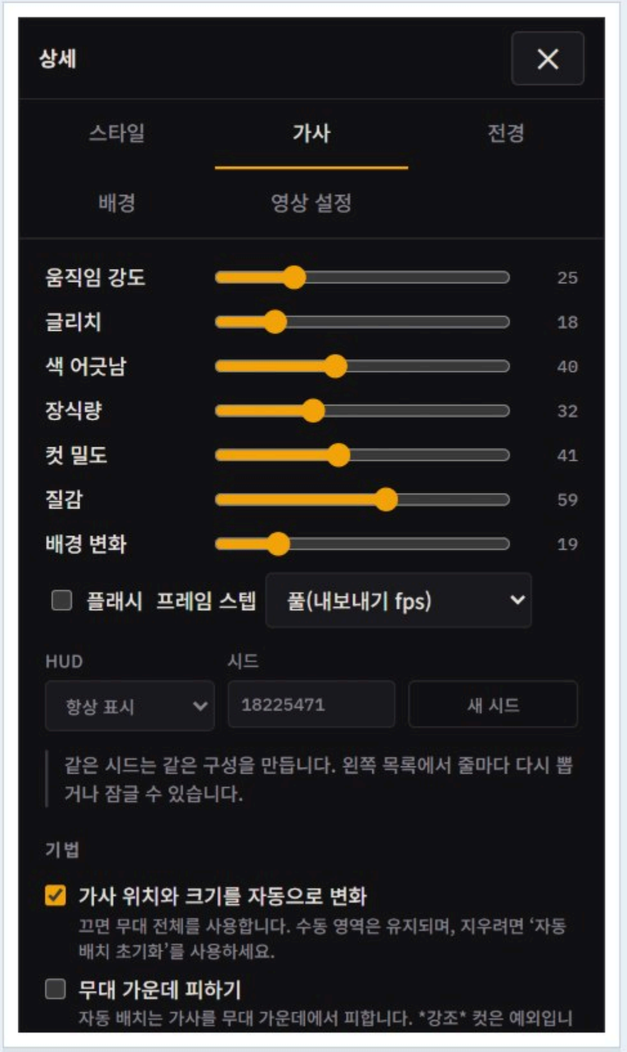
'고급'에서 전체 조정

오른쪽의 '고급'에서 영상 전체의 설정을 조정할 수 있습니다.

스타일·색·글꼴·움직임의 강도 등.

'무작위'에서 나오는 연출도 여기서 뽑기 대상으로 켜고 끌 수 있습니다.



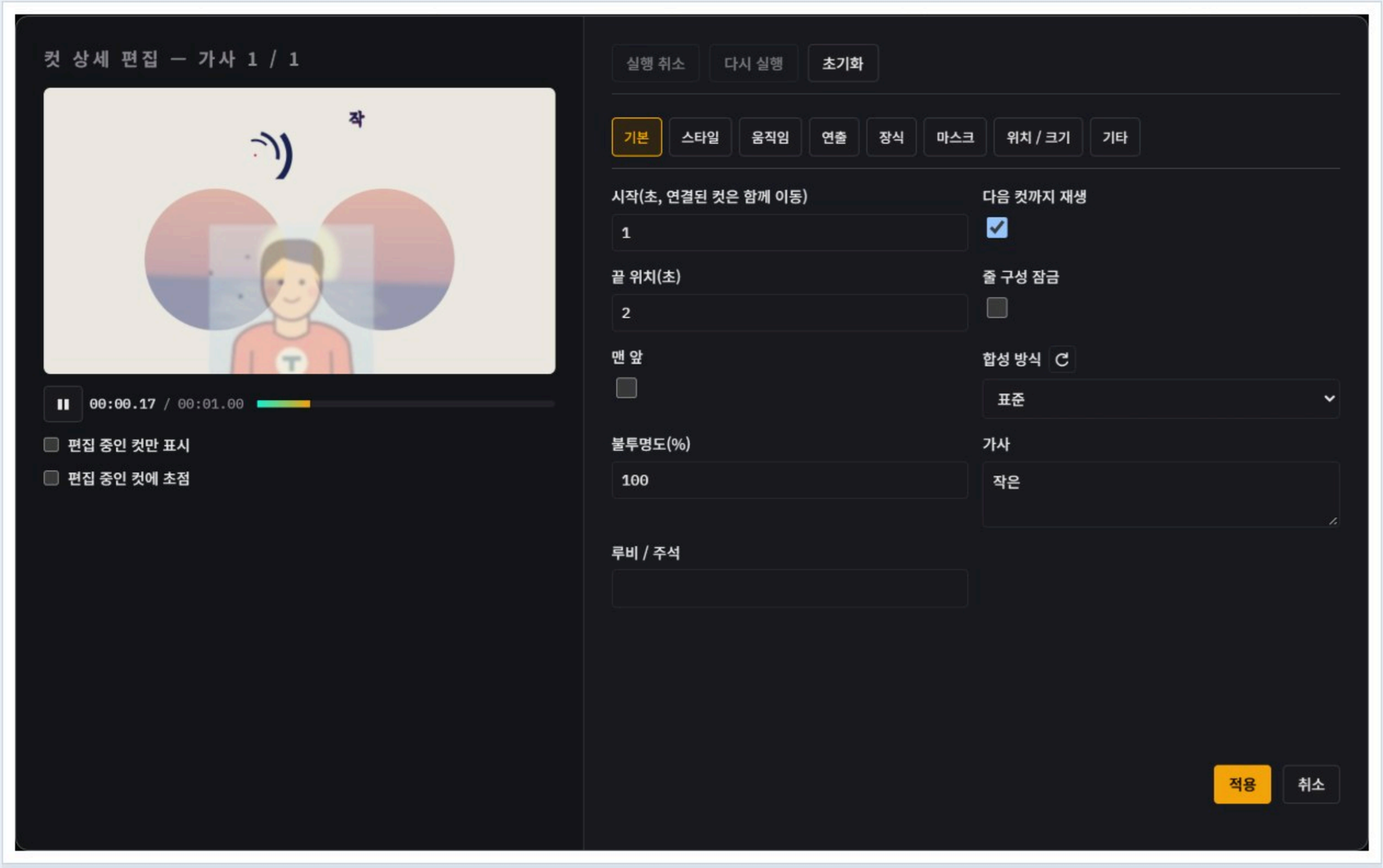


상세 편집으로 컷 다듬기

미리보기 화면의 항목 테두리 버튼에서 '상세 편집'을 고릅니다.

(또는 타임라인 컷의 세 줄 아이콘 → '상세 편집')

그 컷의 움직임·장식 등을 세밀하게 조정할 수 있습니다.



마스크 기능

상세 편집 화면에서 도형으로 보이는 범위를 좁혀 소재와 글자가 보이는 방식을 바꿀 수 있습니다.

방해되는 부분을 가리고 싶을 때나 모양을 조금 바꾸고 싶을 때 쓰세요.

