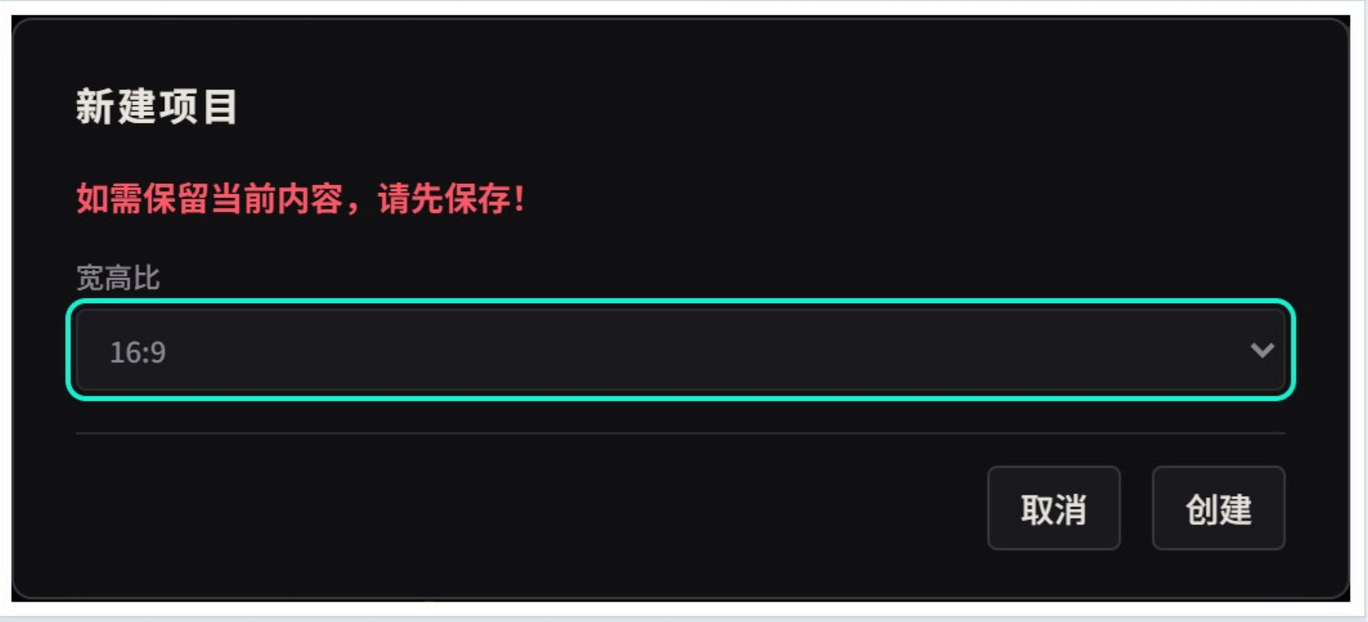
新建项目

选择右上角的“项目”→“新建”。

选择画面比例后点击创建。

（如果有正在编辑的作品，请先用“保存”保存下来。）



选择视频氛围

“主题设置”会自动打开。选择歌曲的类型、氛围和想用的配色，然后点击应用。



输入歌词

在歌词输入框中逐行输入歌词。

基本上一行就是一个镜头。过长的歌词会被自动拆分。

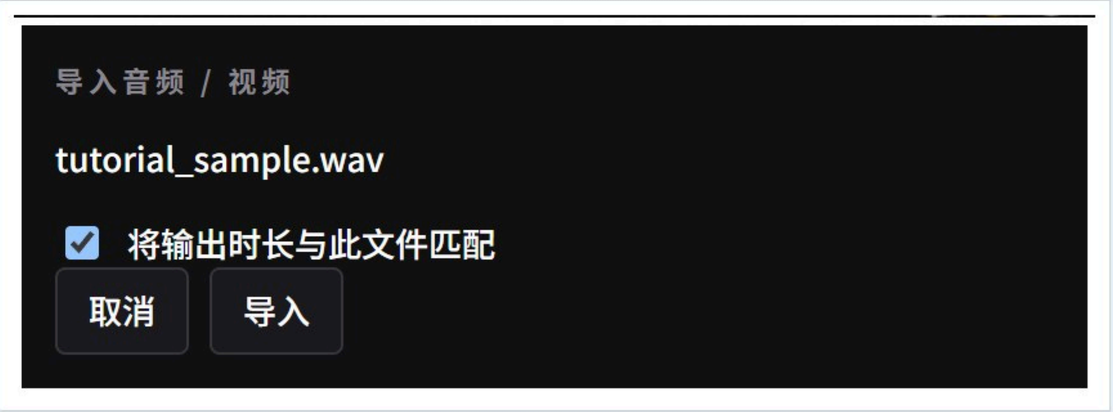
（镜头 = 一段歌词）

想把多行歌词放进同一个场景时，用 { } 把它们括起来。



导入歌曲或视频

在歌词输入框下方的“导入音频 / 视频”中，选择要作为歌曲使用的文件。



让歌词对上歌曲

使用“点击同步”，让歌词的时机与歌曲对齐。

一边听歌，一边在想显示歌词的时刻点击按钮或按空格键。

细微的时机之后可以在时间轴上拖动镜头边界来调整。



一键生成视频

点击预览画面右下角的“随机”。

会根据主题自动生成配色、文字动画和布局。

想试试别的设定时，再点一次“随机”。

想保留配色等设定、只换一种编排时，使用“重新编排”。



添加图片

在“背景”或“前景”中点击“添加”导入图片。

在时间轴上指定插入位置，或用“按歌词插入镜头”一次性放置。

插入时间轴后，再用“随机”或“重新编排”尝试不同构成。

（背景显示在歌词后方，前景显示在歌词前方。）





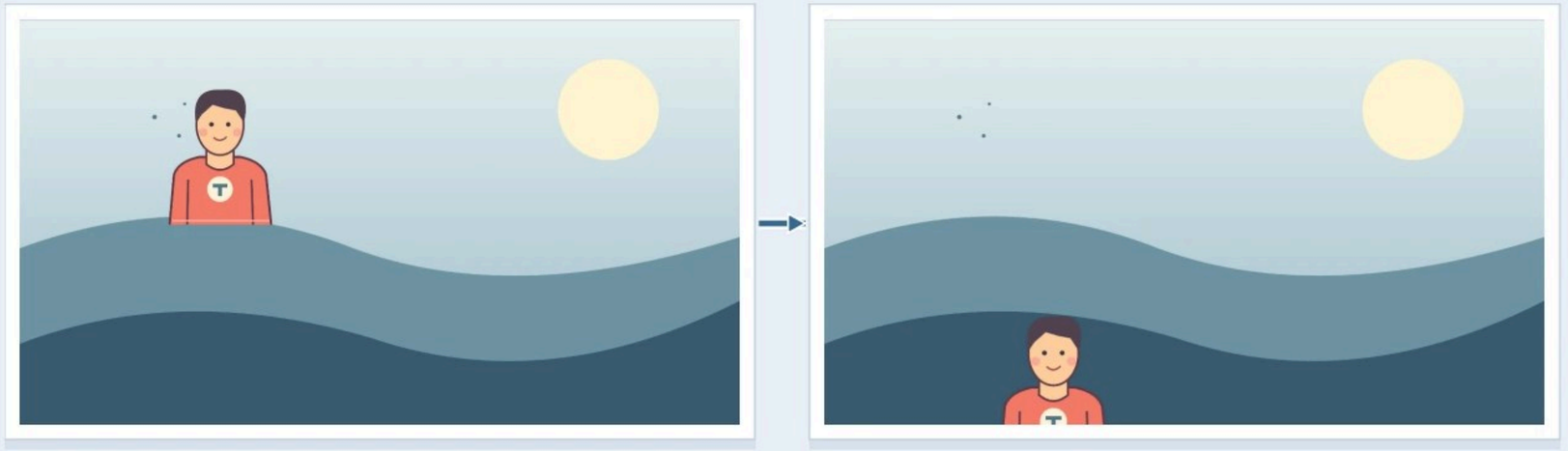
指定边缘裁切

可以为图片指定被裁切的边。

指定为裁切的边在自动布局时会被放到画面外。

示例）只有上半身的角色图 → 把“下”指定为裁切边





锁定满意的镜头

想保留的镜头，请开启锁定。

（在时间轴上该镜头的三条线图标中，或在编辑模式的预览画面上操作）

锁定的镜头不会被“随机”和“重新编排”改变。



只重新抽取这个镜头

只想改变某一个镜头时，使用单个镜头的“随机”。

如果不希望某个效果在其他镜头中出现，可以用“停用当前效果并随机”把它从设置中排除后再抽取。



保存项目

选择右上角的“项目”→“保存”。

会保存为 .jizuraichi 文件。

想接着编辑时，用“项目”→“打开”选择保存的文件。

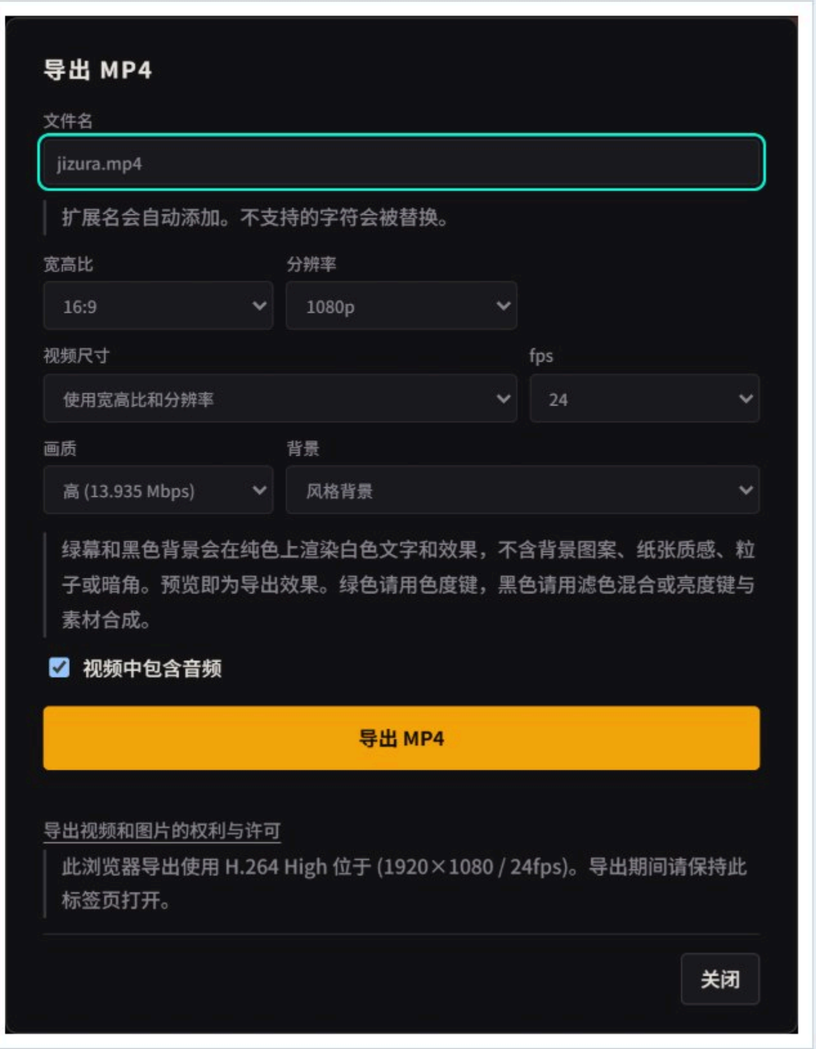


导出视频

选择右上角的“导出”→“导出 MP4”。

设置文件名、画面比例、分辨率、fps 和画质后导出。

在完成前请保持标签页打开，完成后检查保存的视频。



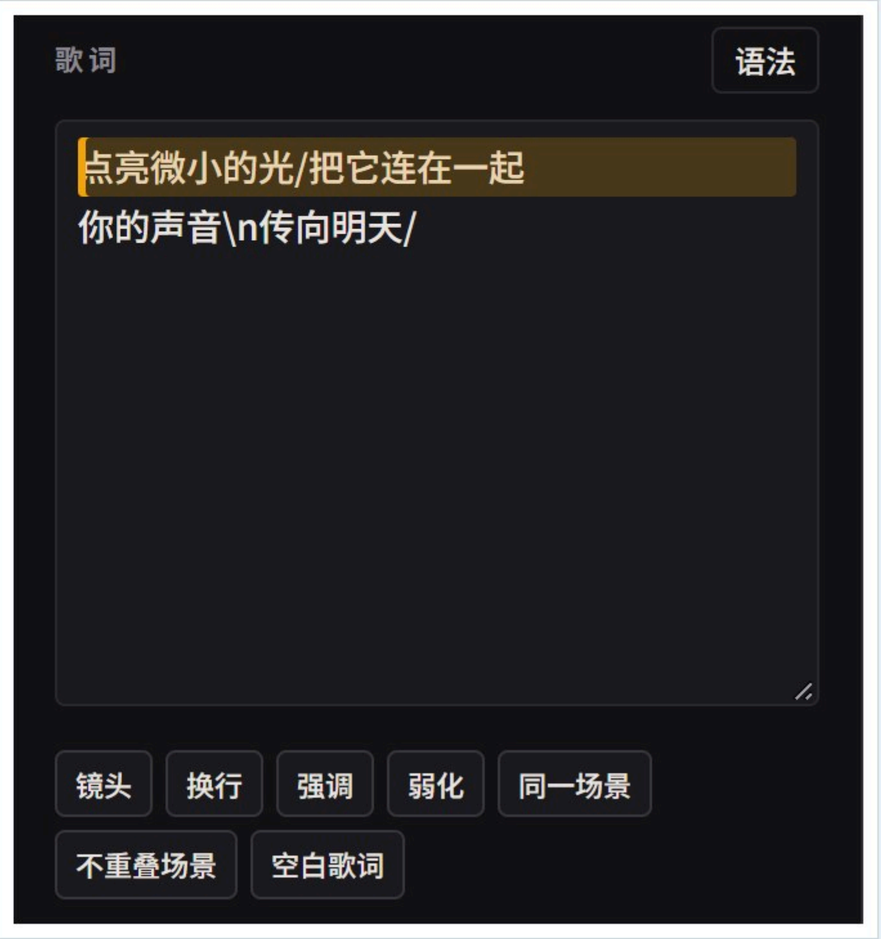
以下为进阶篇

歌词的分段与换行

用“/”可以指定一行之中镜头的分隔位置。

不指定时会自动分段。只在行末加“/”，就能让一行成为一个镜头。

想在镜头内换行时，输入“\n”。



设置歌词的强弱

用“*”括住想强调的歌词，文字会变大，并显示在前景之前。

反之，用“~”括住想低调处理的词语，显示和动作都会变小。

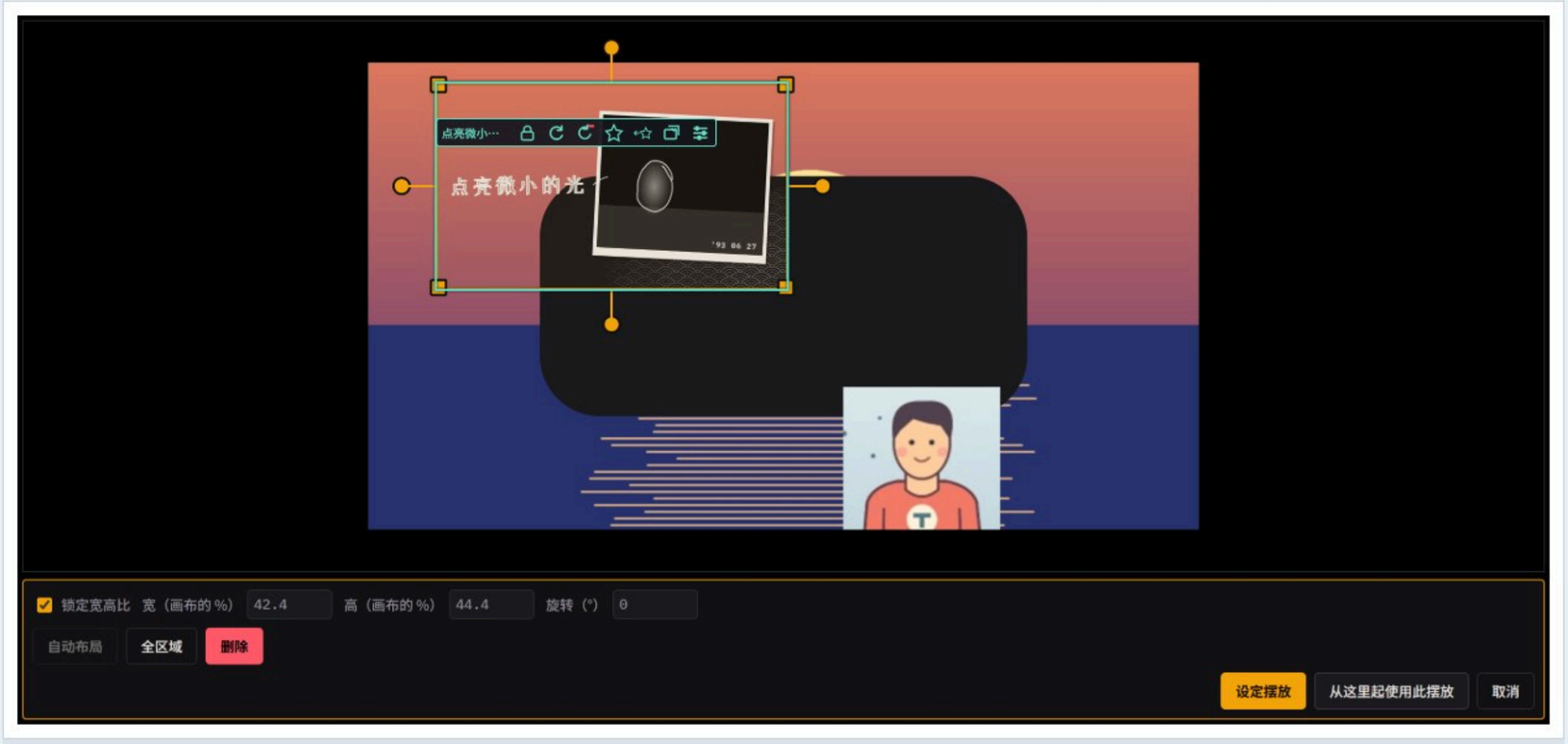


手动调整位置和大小

在预览中选择对象，拖动以调整位置和大小。

手动摆放的对象不再自动布局。

想恢复自动布局时，点击布局编辑画面中的“自动布局”按钮。



在“高级”中调整整体

从右侧的“高级”可以调整整个视频的设置。

风格、颜色、字体、动作强度等。

“随机”中出现的效果，也可以在这里开启或关闭是否参与抽取。



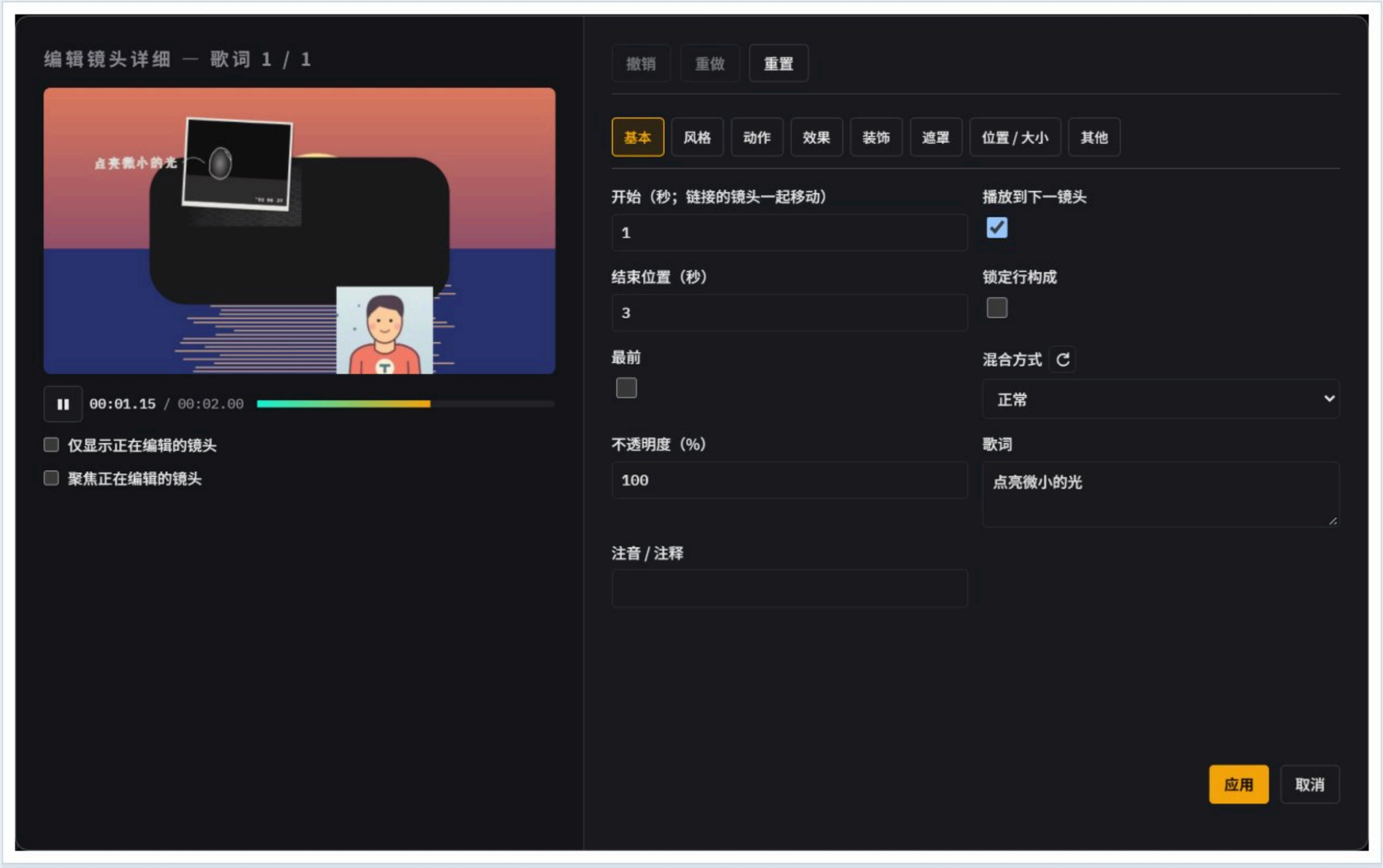


用详细编辑打磨镜头

从预览画面上项目框的按钮中选择“编辑详细”。

（或时间轴上镜头的三条线图标 → “编辑详细”）

可以细致地调整该镜头的动作、装饰等。



遮罩功能

在详细编辑画面中，用图形限定显示范围，改变素材和文字的呈现方式。

适合想遮住多余部分，或想稍微改变形状的时候。

